

**МЕТОДЫ И ПРЕИМУЩЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ УРОКОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

*Наманганский государственный педагогический институт, стажер-преподаватель кафедры методики дошкольного и начального образования*

*Хамидова Шахло*

**Аннотация:** В статье рассмотрены требования современного урока в начальной школе. По мнению авторов, на современном уроке необходимо применять проблемно-поисковый метод. Изучение материала должно проводиться не на основе монолога учителя, а на основе эвристических бесед, дискуссий, диспутов, исследований.

**Ключевые слова:** современный урок, начальная школа.

**Урок** – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции. В.А. Сухомлинский Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию. Если раньше традиционной была задача дать ученику определенную сумму знаний, умений и навыков, необходимых для его социализации и эффективного участия в общественном производстве. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни. В решении этой важной задачи ведущая роль принадлежит учителю, его профессионализму. Сегодня стало ясно, что только творческий учитель, обладающий явно выраженным индивидуальным стилем деятельности, высокой профессиональной мобильностью, владеющий искусством профессионального общения, педагогическими технологиями, умеющий свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач, способен повысить качество школьного образования, поднять общий уровень культуры подрастающего поколения, внося тем самым вклад в развитие и совершенствование общества в целом. Классно-урочная система предусматривает различные формы организации учебно-воспитательного процесса: домашняя учебная работа (самоподготовка), экскурсии, практические занятия и производственная практика, семинарские занятия, внеклассная учебная работа, факультативные занятия, консультации, зачеты, экзамены. Но основной формой организации обучения в школе является урок. Урок как форма

организации учебной работы существует с семнадцатого века, то есть уже более 350 лет [13]. Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию.

Если раньше традиционной была задача дать ученику определенную сумму знаний, умений и навыков, необходимых для его социализации и эффективного участия в общественном производстве. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни. В решении этой важной задачи ведущая роль принадлежит учителю, его профессионализму. Сегодня стало ясно, что только творческий учитель, обладающий явно выраженным индивидуальным стилем деятельности, высокой профессиональной мобильностью, владеющий искусством профессионального общения, педагогическими технологиями, умеющий свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач, способен повысить качество школьного образования, поднять общий уровень культуры подрастающего поколения, внося тем самым вклад в развитие и совершенствование общества в целом. Классно-урочная система предусматривает различные формы организации учебно-воспитательного процесса: домашняя учебная работа (самоподготовка), экскурсии, практические занятия и производственная практика, семинарские занятия, внеклассная учебная работа, факультативные занятия, консультации, зачеты, экзамены. Но основной формой организации обучения в школе является урок. Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века, то есть уже более 350 лет [13].

Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остается самой распространенной организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе. Основные положения, характеризующие урок, заложены в XVII–XIX вв. в трудах Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, А. Дистервега, К.Д. Ушинского. Классноурочная система, первоначально разработана и описана Яном Амосом Коменским (1592–1670, чешский мыслитель-гуманист, педагог) в его книге «Великая дидактика» [6]. Дальнейшее развитие классического учения Я.А. Коменского об уроке в отечественной педагогике осуществил Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870). Он глубоко научно обосновал все преимущества классно-урочной системы и создал стройную теорию урока, в частности обосновал его организационное строение и разработал типологию уроков [5]. И.Ф. Гербарт (1776–1841) разработал теорию ступеней обучения, ставшую широко известной среди педагогов всех стран. Он сделал попытку привести обучение в

соответствии с законами психической деятельности ребёнка, которую он понимал как механизм деятельности апперцептивного процесса.

А. Дистервег (1790–1866) разработал систему принципов и правил обучения, касающихся деятельности учителя и ученика, обосновал необходимость учета возрастных возможностей учащихся. В 50–60-е годы происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии, методики начинают исследовать «новый» урок, одновременно создавая теорию и практику современного урока. Наиболее фундаментальное исследование урока было проведено М.И. Махмутовым и представлено в монографии «Современный урок» (1985 г.). Исследованием понятия «урок», описанием его элементов можно найти в работах следующих авторов: Г.Д. Кириллова, В.А. Онищук, Ю.Б. Зотов и др. Более многочисленная группа педагогов пишет только об отдельных элементах урока и его теории. Учитель получает частичные сведения об уроке (о требованиях к уроку, о структуре урока, о его анализе и т. д.). Таковы, например, работы Н.Г. Дайри, Ю.А. Конаржевского, М.Н. Скаткина, Н.А. Сорокина, Н.Е. Щурковой, Н.М. Яковлева и других авторов. В современной педагогической литературе встречается различные определения понятия «урок». Но самое полное и верное по-нашему мнению определение предложенное В.А. Сластёниным: Урок – это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит познавательной коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников. Обратимся теперь к определению понятия «современный урок». В педагогической литературе последних лет лишь Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. По его мнению, современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Н.Е. Щуркова даёт такое определение: современный урок – свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится. Выделяет три постулата современного урока: – урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя; – урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры; – человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является

наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства. К современному уроку выдвигается ряд общих требований, выполнение которых повышает эффективность уроков, а значит и качество образования. В педагогической литературе число таких требований колеблется от 6 до 18 и более. Рассмотрим систему требований к современному уроку, которую предлагает Ю.Б. Зотов:

**Требования к структуре говорят о необходимости:**

- правильно определить дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме (весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определяется конкретная цель, и продумываются оптимальные средства ее достижения);
- определить тип урока, продумать и обосновать его структуру (все части урока должны быть взаимосвязаны друг с другом);
- связать данный урок с предыдущими и последующими уроками;
- отобрать и применить оптимальное сочетание методов изучения нового материала;
- обеспечить систематический и разнообразный обучающий контроль знаний учащихся;
- продумать систему повторения и закрепления изученного материала;
- найти оптимальное место домашнему заданию. Требования к подготовке и организации урока сводятся в основном к следующим:
  - обеспечить на уроке охрану здоровья школьников (соблюдать технику безопасности, гигиену труда, чистоту помещения);
  - начинать подготовку к каждому конкретному уроку с планирования системы уроков по данной теме;
  - своевременно подготовить к каждому уроку демонстрационный и дидактический материал;
  - обеспечить разнообразие типов уроков в системе уроков по данной теме;
  - создать возможность для учащихся часть знаний на уроке получать самостоятельно под руководством учителя. Требования к содержанию урока и процессу учения:
    - урок должен быть воспитывающим;
    - выполнение требований, вытекающих из основных дидактических принципов;
    - на уроке следует воспитывать любовь к природе;
    - процесс поиска истины должен быть строго обоснованным, умозаключения учащихся и учителя доказательными, лабораторные и практические работы должны включать элементы творческого поиска;

– в процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство в достижении цели, умение вести себя в коллективе и т. д. Требования к технике проведения урока:

– урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях;

– темп и ритм урока должен быть оптимальным, действия учителя и учеников завершёнными;

– необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке;

– создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;

– менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;

– управлять учебным процессом на уроке, большую часть урока активно работают учащиеся.

### **Выделяется ряд показателей эффективности современного урока:**

логика изучения учебного материала соответствует логике изложения материала в учебнике; используются возможности дифференцированного подхода к слабоуспевающим и наиболее подготовленным ученикам; соблюдены нормы педагогической этики; темп урока оптимален для данного коллектива детей; в течение урока была обеспечена оптимальная для данного класса смена видов деятельности; соблюдены гигиенические условия учебного труда; созданы условия для формирования навыков делового общения и для активизации внимания детей;

дидактическая задача урока решена. Основной идеей современного урока является единство обучения, воспитания и развития. Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели, цели урока. П.И. Пидкасистый считает, что цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, с указанием средств её достижения и её переводом в конкретные дидактические задачи [13]. Каждый урок имеет внутреннее строение – структуру, под которой подразумевается последовательность отдельных этапов. Структура современного урока – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения. От Коменского и Гербарта берет начало классическая четырехзвенная структура урока, опирающаяся на формальные ступени (уровни) обучения: подготовка к усвоению новых знаний; усвоение новых знаний, умений; их закрепление и систематизация; применение на практике.

**Список литературы**

1. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах: учеб. пособие для учащихся школьных отделений пед. училищ / под ред. М.А. Бантовой. – М.: Просвещение, 1976. – 335 с.
2. Дайри Н.Г. Основное усвоить на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
3. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца Х в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2001. – 512 с.
5. История педагогики: учебник для студентов пед. ин-тов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
6. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под. ред. З.И. Васильевой. – М.: Академия, 2002. – 416 с