

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ОСНОВЕ ОБОБЩЕНИЙ

*Бобажонова Мавжуда Тошпулотовна.,
старший преподаватель Наманганского
государственного педагогического института*

Аннотация. Статья посвящена совершенствованию орфографических навыков на основе обобщений. Ориентация обучения на освоение понятийной основы школьного курса орфографии, орфографические понятия, фонологические, грамматические, лексические, отражающие суть правил. Формирование необходимых умений, отработки способа определения верного написания согласно правилу (направленное письмо) и развитие автоматизма грамотного письма (свободное письмо).

Ключевые слова: правописания, орфографическая теория, анализ письменных работ, нормы письма, нормативный графический вариант, проверочный диктант и свободный диктант.

УМУМЛАШТИРИШ АСОСИДА ИМЛО КЎНИКМАЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

*Бобажонова Мавжуда Тошпулотовна., Наманган Давлат Педагогика
институтини катта ўқитувчиси*

Аннотация. Мақола умумлаштириш асосида имло кўникмаларини такомиллаштиришга бағишланган. Таълимни мактаб имло курсининг концептуал асосларини, имло тушунчаларини, фонологик, грамматик, лексик, қоидалар моҳиятини ақс этирувчи ишлаб чиқишга йўналтириш. Керакли кўникмаларни шакллантириш, қоида бўйича тўғри имлони аниқлаш усулини ишлаб чиқиш (йўналтирилган ёзиш) ва саводли ёзишнинг автоматизмини ривожлантириш (эркин ёзиш).

Калит сўзлар: имло, имло назарияси, ёзма ишлар таҳлили, ёзиш меъёрлари, меъёрий график вариант, тест диктанти ва эркин диктант.

IMPROVING SPELLING SKILLS BASED ON GENERALIZATIONS

Bobazhonova Mavjuda Toshpulotovna, teacher of Namangan state pedagogical institute

Annotation. The article is devoted to the improvement of spelling skills based on generalizations. Orientation of education to the development of the conceptual basis of the school spelling course, spelling concepts, phonological, grammatical, lexical, reflecting the essence of the rules. Formation of the necessary skills, working out the way to determine the correct spelling according to the rule (directed writing) and developing the automatism of literate writing (free writing).

Key words: spelling, spelling theory, analysis of written works, writing norms, normative graphic version, test dictation and free dictation.

Успехи современной методики в обучении орфографии в школе не снимают проблемы формирования навыков правописания у школьников. Свидетельство тому-результаты проверочных работ, данные вступительных экзаменов в вузы, выступления в печати. К примеру, анализ письменных работ учащихся, включая данные выпускных сочинений, показывает, что схема классификации ошибок оказывается заполненной почти вся: почти нет правил, которые бы не нарушались. Важнейшие написания (безударные гласные корня, *не* с частями речи, употребление *н/nn* составе слова, употребление дефиса) дают высокий процент ошибок даже в выпускных классах, то есть так и не усваиваются до окончания школы.

Мы объясняем создавшееся положение особенностями сложившегося курса орфографии в школе: от орфограммы к орфограмме, от правила к правилу вне орфографической системы, что предопределяет обучение правописанию на уровне частного правила.

Это значительно ослабляет обобщающую силу теории, не позволяя учащимся подняться до осознания системы орфограмм и закономерностей письма.

Правилонаправленный подход в обучении нормам письма не оправдывает себя: правило далеко не всегда служит учащимся надёжным средством решения орфографических задач, т.к. внутренняя содержательная сущность правил остаётся скрытой от учащихся, не осознаётся ими в той мере, в какой это необходимо для становления навыка на теоретической основе.

Это, на наш взгляд, объясняется тем, что правилонаправленный подход обеспечивает усвоение норм правописания по преимуществу в рамках и в период изучаемой темы, на ограниченном специально подобранном учебном тексте. В

условиях же свободного письма (диктовка связного - текста, сочинение, изложение и другие виды письменной деятельности), когда специально не выделяются орфограммы на “правило”, когда требуется ориентировка сразу в большой группе орфограмм и нужно мгновенно и дифференцировано решать вопросы написания, требуется иной, более широкий, чем на уровне конкретного правила, частной орфограммы, тип теоретического мышления и соответствующий способ действия. Обучаясь орфографии, учащиеся будут более успешно овладевать знаниями и пользоваться ими для определения правильного написания, если приобретаемое знание каждый раз будет осмыслено как компонент общей орфографической теории. Основу такой орфографической теории для учащихся, направленной на достижение практических целей сознательного овладения правописанием, должны составить две группы взаимодействующих понятий: специфично орфографические (орфограмма, тип написания, вид написания, признак, определяющий написание) и те понятия языка, которые отражают внутреннюю лингвистическую основу правил правописания. При этом собственно орфографические понятия составляют стержневую линию курса орфографии, а понятия фонологические, грамматические, лексические, отражающие суть правил, будут выполнять иную функцию - является средством определения нормативного графического варианта в каждом конкретном случае. Указанные две группы понятий, взаимодействуя, обеспечивают необходимую для учащихся теоретическую основу обучения на уровне понятий и принципов правописания, благодаря чему формируется способность соотносить частные орфограммы и правила с общей системой правописания. Это позволяет вооружить ученика не только знанием правила и умением применять его при письме, но также квалифицировать факты письма (орфограммы) и соотносить их с общим знанием.

Таким образом, ориентация обучения на освоение понятийной основы школьного курса орфографии предполагает организацию учебной деятельности по единой схеме: орфограмма, её тип — соотносённость с единицей, явлением языка — вид орфограмм — признак, определяющий написание, — нормативный графический вариант.

В центре внимания обучающегося оказываются явления письма, специфичные понятия орфографии, которые помогают учащимся ориентироваться при письме, т. е. выделять орфограммы как написания, требующие применения специальных правил: квалифицировать и дифференцировать их, прогнозировать возможные графические варианты. Умение оценивать факты письма, характеризовать их создают естественную потребность обращения к правилам для определения нормативного

графического варианта. Таким образом, с помощью вводимых понятий формируются важнейшие умения, поскольку теоретические знания необходимы учащимся именно для становления умений и развития навыков, а осознаваться они должны по преимуществу в функционировании, в практической письменной деятельности, выступая одновременно и как основа обучения, и как его результат. Призванные формировать направление мышления через связанный с ним способ действия, знания подаются не столько в виде классических определений и правил, сколько в форме речевого предписания, ориентирующего на суть явления и задающего правило сообразный характер действий. Такой подход повышает авторитет теории в глазах учащихся и способствует лучшему осмыслению закономерности русской орфографии.

- Система упражнений, с помощью которых усваиваются знания, формируются умения и навыки, направленные на достижение двух целей: формирование необходимых умений, отработки способа определения верного написания согласно правилу (направленное письмо) и развитие автоматизма грамотного письма (свободное письмо). Первое достигается путём орфографического и связанного с ним лексика грамматического, семантического анализа текста в ходе его списывания, записи под диктовку, а также при выполнении направленных заданий (“приведите примеры,” “назовите виды орфограмм” и др.); второе - с помощью проверочного и свободного диктанта, работ творческого характера.

Направленность упражнений определяется содержанием изучаемого материала и этапными целями обучения; свободное письмо учащихся позволит судить о ходе автоматизации учебной деятельности (об уровне формируемых навыков).

Литературный список .

1. Алабугина, Ю.В. Орфографический словарь. Толковый словарь. Основные правила русской орфографии: 3 книги в одной / Ю.В. Алабугина. - М.: АСТ, 2018. - 18 с.
2. Соловьев, Н.В. Словарь правильной русской речи=Три главных словаря русского языка в одной книге: Орфографический, орфоэпический, грамматический словарь с комментариями: Около 85000 слов: более 400 комментариев / Н.В. Соловьев. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 924 с.
3. Сушинская, Л.Л. Орфографический словарь: 1-4 классы / Л.Л. Сушинская. - РнД: Феникс, 2018. - 207 с.
4. Баронова, М.М. Орфографический словарь. С большой буквы или с маленькой: школьный словарь русского языка для подготовки к урокам, ГИА и ЕГЭ / М.М. Баронова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. - 222 с.

5. Беловицкая, А. Орфографический словарь русского языка. Грамотные коты / А. Беловицкая. - М.: АСТ, 2018. - 160 с.
6. Букчина, Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 432 с.
7. **Sobirova, M.** (2021). The use of integrated technology in the teaching of humanism in language education. POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 1(34) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. Part 3 – 234 p. <https://sciencecentrum.pl/wp-content/uploads/2021/01/POLISH%20SCIENCE%20JOURNAL%20%E2%84%9634%20-%203%20%28web%29.pdf> стр. 98-105
8. **Sobirova, M.** (2020). **International Scientific Journal “Theoretical & Applied Science” SOI: 1.1/TAS (<http://t-science.org/arxivDOI/2020/12-92.html>) (DOI:10.15863/TAS Published: 18.12.2020.**
9. **Babaxanova, D. A., & Sobirova, M.Y.** (2019). ABOUT THE HISTORY OF SPEECH CULTURE AND ART OF ORATORY. ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (80), 275-277. Retrieved from: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42657439>
10. **Абдулвохидов Э.** Педагогическая публицистика Чингиза Айтматова как особое явление творчества писателя // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Scientific Journal Impact Factor Advanced Sciences Index Factor volume 2 | ISSUE 4/2 ISSN 2181-1784 SJIF 2022: 5.947 ASI Factor = 1.7 www.oriens.uz of “Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences” scientific journal in April 2022.
11. **Абдулвохидов Э.** Художественное выражение преемственности поколений трудах Чингиза Айтматова // “Scholar” scientific journal volume 1, issue 35, december, 2023. Scholar, 1(35), 150–160. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10442301>.
12. **Абдулвохидов Э.** Переплетение художественной и педагогической мысли в произведениях писателей-философов // International Conference on Advance Research in Humanities, Applied Sciences and Education, Hosted from New York, USA. Jan. 28th 2023, <https://conferencea.org>.
13. **Абдулвохидов Э.** Место и значение художественной литературы в повышении эффективности деятельности учителя // International Conference on Innovations in Applied Sciences, Education and Humanities, Hosted from Barcelona, Spain, Jan. 29th 2023, <https://conferencea.org>
14. **Egamberdiyeva S.** BOLALAR FOLKLORIDA BESHİK QO'SHIQLARI POETİKASI //O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. – 2023. – T. 2. – №. 17. – С. 61-67. <https://bestpublication.org/index.php/ozf/article/view/4233/405>

15. **Mamajonovna S. E.** O'ZBEK XALQ OG'ZALI IJODIDA ONALIK FOLKLORI POETIKASI //THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH. – 2023. – T. 2. – №. 13. – C. 67-73.
<https://interonconf.org/index.php/taare/article/view/2654/2375>
16. **Mamajonovna E. S.** O'ZBEK VA TURK ALLALARIDA OTA OBRAZINING QIYOSIY TALQINLARI //Konferensiyalar| Conferences. – 2024. – T. 1. – №. 4. – C. 561-564.
<https://uzresearchers.com/index.php/Conferences/article/view/1851/1689>
- 17 **Habibullayev, Nodirbek Nosirjon O'G'Li** QOZOQ VA O'ZBEK TILIDAGI MODAL SO'ZLAR CHOG'ISHTIRMASI // ORIENSS. 2023. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/qozoq-va-o-zbek-tilidagi-modal-so-zlar-chog-ishtirmasi> (дата обращения: 01.02.2024)
- 18 **Tojiddinova N. H.** LINGUOCOGNITIVE FEATURES OF THE PUZZLES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES //Scientific Impulse. – 2022. – T. 1. – №. 4. – C. 1099-1101.
<https://nauchniyimpuls.ru/index.php/ni/article/view/1922/1484>
- 19 **Tillayeva R.** O 'QUVCHILAR FAOLLIGINI OSHIRIHSDA TADQIQOT ISHI TASHKIL ETISH SAMARADORLIGI //O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI YOSH FILOLOG OLIMLAR JAMIYATI. C.439.https://tsuull.uz/sites/default/files/02_06_22_toplam_til_va_adabiyot_ilmiy_va_amaliy_izlanishlar_volidagi_0.pdf#page=439
- 20 **Убайдуллаев Ш.Н.** Чет тил дарсларида маданиятлараро мулоқотга ўргатишнинг асосий хусусиятлари. Best Practices in Distance Education in Learning Foreign Languages. International Scientific Conference. –Т., UzSPIC. 2009. – P. 277-279.
- 21 **Убайдуллаев Ш.Н.** Символические значение цвета в фразеологических единицах на материале английского, немецкого, русского и узбекского языков. International Scientific Journal. Philadelphia, USA. 2019. №12. –P. 42-44. (ISSN:2409-0085)
- 22 **Dehqanva Guljahon Ahmadjonovna.** (2023). NATIONAL -CULTURAL CHARACTERISTICS OF LEXICAL UNITS EXPRESSING THE ECONOMICAL CONDITION OF A PERSON'S LIFE IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7951344>
- 23 **Dehqanova G. A., Polvanova M. F.** NATIONAL-CULTURAL SPECIFICITY OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES //RESEARCH AND EDUCATION. – 2022. – T. 1. – №. 4. – C. 159-164.<https://researchedu.org/index.php/re/article/view/545/544>

-
- 24 Bobajonova Mavjuda. International Journal of Formal Education. ISSN:2720-6870. Development of Lingvokultural Inofons Competense on Russian Lessons. <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe>
- 25 Komiljon o'g O. Y. et al. CHARACTERISTICS OF LITERARY TRENDS OF AMERICAN LITERATURE //Научный Фокус. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 1202-1208.
- 26 <http://nauchniyimpuls.ru/index.php/sf/article/download/9347/6053>

