

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЖАДИДОВ ТУРКЕСТАНА И ЕЁ ОТРАЖЕНИЕ В НАЦИОНАЛЬНОМ АРХИВЕ УЗБЕКИСТАНА НА ПРИМЕРЕ ФОНДА И-1009, ДЕЛА № 51**

*Магистрант 2 курса Национального Университета Узбекистана, направления «Документоведение и архивоведение»*

**Мансуров Санжар**

**Аннотация:** В данной статье на примере газетных и документальных фрагментов описывается и рассматривается дело Национального архива Узбекистана, являющееся важным и ценным источником в изучении просветительской деятельности лидеров джадидского движения, которое наравне с другими фондами и делами, имеет особое значение. Дело № 51 называется как «Новометодные мактабы в Туркестане». Сам фонд именуется как «Личный фонд Николая Петровича Остроумова» и охватывает 1877-1929 годы.

**Ключевые слова:** Дело № 51, опись 1; джадид, «Ер юзи», «усули джадид», «эски усул», новометодные мактабы, «янги усул» (система новометодных мактабов)

После завоевания Средней Азии Царской Россией в конце XIX начале XX веков, джадиды Туркестанского края, начали, переняв опыт татарских и кавказских просветителей, изучив новометодные мактабы крымско-татарского просветителя Исмаила Гаспринского и зарубежных новаторов, приступили к реформированию традиционной системы образования.

Личностные качества Н.П. Остроумова имеют большое значение как для изучения истории и культуры Востока, так и в области истории Туркестанского периода. Для организации учебного дела, он прибыл в Ташкент в 1877 году по приглашению первого Туркестанского генерал-губернатора Константина Петровича фон Кауфмана.

Контакт между Н.П. Остроумовым и К.П. Кауфманом начался еще в Казани, когда туркестанский генерал-губернатор находился в пути, чтобы познакомиться с кандидатом, который должен был стать одним из организаторов системы народного образования в Туркестане. Нужен был человек, который помимо выполнения своих прямых обязанностей разбирался бы в обычаях и традициях жителей края. Кроме того, он должен был знать их язык. Наиболее распространенным явлением в то время было отсутствие должного понимания у чиновников на окраинах о коренных народах, поэтому им были необходимы люди, которые могли бы помочь им с пониманием. По мнению многих, Н. П.

Остроумов был идеальным кандидатом для этой миссии. Он являлся выпускником религиозного отделения Казанской духовной академии и имел степень магистра богословия. Кроме того, он хорошо знал ислам и мог свободно изъясняться на татарском и арабском языках.

Необходимо отметить, что в архивных документах Национального архива Узбекистана, имеются много донесений, писем, записок, ознакомившись с которыми, можно понять, что новометодные мактабы (усули джадид) практически не поощрялись, а инициативы прогрессистов Туркестанского края порой даже и запрещались царской администрацией Туркестанского края.

Дело № 51 из личного фонда Н.П. Остроумова учёного-ориенталиста, историка и этнографа именуется как «Новометодные мактабы в Туркестане». Будучи исследователем Туркестана, в своих трудах, он затронул многие стороны общественной жизни.

В деле № 51 отмечается, что: 1. Заветной и доминирующей задачей новообновленцев-джадидов, являлся прежде всего проведение в жизнь народной массы новометодной школы. Эти школы несли с собою не только легчайший и скорейший способ обучения мусульманской грамоте, но, главным образом, совершенно изменили нравственный уклад народа. Новометодный мактаб старался прежде всего развить в своём ученике собственное национальное чувство и слить их со всеми прогрессивными мусульманами мира. 2. Выпускные и переходные экзамены в новометодных мактабах обставлялись большой торжественностью. Приглашались масса почётных гостей. В честь их учащиеся школы пели стихи, величая благодетелей и поощрителей мусульманского образования, (то есть лиц, которые являлись своего рода попечителями и занимавшиеся благотворительностью). Каждый ученик обязательно должен был привести на экзамен своего отца, чтобы он воочию мог убедиться преуспеваает и учится ли его ребёнок. Рекомендовалось учащимся также звать на экзамены и своих товарищей, учеников старой школы, чтобы ознакомить их.

Необходимо, подчеркнуть, что не удовлетворяясь этими действиями, руководители туземного (так колониальные власти называли узбеков и таджиков) образования за последнее время в борьбе со школами старого типа стали прибегать за помощью к сцене. Для пропаганды своих взглядов и идей они нашли самый эффективный выход — создание национального театра.

В 1911-1913 гг. в различных городах Туркестанского края созданные ими театры стали мощными массовыми средствами пропаганды их идей. В условиях низкого уровня грамотности населения игра актеров позволила довести идеологию джадидов до сознания народа.

Исходя из вышесказанного можно смело аргументировать, что джадиды придавали непосредственное значение в выходе против старометодных школ.

Создание учебников в новометодных мактабах имело особое место. Как отмечается в газетном фрагменте для изучения персидского языка в новометодных школах, грамматика персидского языка и хрестоматия были составлены Мухаммад Расул Расулевым. Школьное строительство новометодных мактабов ещё только началось и с каждым годом появлялись все новые и новые книги. Образцом для составления новых учебников, служила татарская педагогическая литература, которая за последнее время далеко продвинулась вперёд.

В документе также имеется речь Мунавара Кары Абдурашидханова, которого подчеркивают, как инициатора настоящего дела в Туркестане, главного руководителя и составителя самых востребованных учебников, основателя новометодного мактабного дела в Туркестане. Муннавара Кары отмечает: *«Лично сам я прошёл трудный путь в жизни. Чтобы научиться чему либо, мне пришлось немало пробыть в мадрасах Ташкента, а потом проучиться долгое время в Бухаре. И всё же из долголетнего изучения наук в мадрасах я многого, необходимого для жизни не получил. Вот тогда и мне зашла мысль – найти лучший путь, который мог бы легко и скоро привести к познанию всего того, что изучается в мадрасе. Мне хотелось создать небольшое, школьное мадраса, но на фундаменте современной педагогики с новейшими руководствами. Тип такой мусульманской школы уже существовал в России – оренбургские и казанские двухклассные новометодные мактабы. 8 лет тому назад вместе с учителями, которые и до настоящего времени продолжают работать в открытом мною мактабе, я начал школьное строительство новой мусульманской школы в Туркестане.*

Автор газетной статьи указывает, что главным отличием новых школ (усули джадид) по сравнению со старыми (эски усул) является более скорейшее и более лёгкое изучение родной грамоты звуковым методом, прохождение элементарного курса общеобразовательных предметов на родном языке и воспитание детей в свободном от мусульманского старого формата обучения. Обычно там, где открывались новометодные мактабы, дети из старых школ переходили в него. Стоит отметить, что в данном деле очень много документов различного характера и содержания и что их дальнейший анализ ждёт своих исследователей-специалистов в области истории Туркестанского периода-проблемы джадидизма. В деле также отмечается сложность развития джадидских школ в Туркестане, что скорее всего выражено объективными причинами отставания от других учебных заведений зарубежа и многими запретами со стороны царской администрации.

Необходимо помнить, что скорее деятельность Н.П. Остроумова служила интересам Царской администрации и

крайне важно понимать, что в изучении архивных документов царского периода (Национального архива Узбекистана) есть свои границы и логические аспекты. Голос администрации Туркестанского края слышим больше, чем нежели голос самих просветителей-джадидов, а это в свою очередь может привести к неправильной, а порой даже и ложной интерпретации архивных источников-документов.

Надеемся, что данная статья, в определённой степени станет вспомогательным источником для исследователей для дальнейшего поиска и более тщательного исследования документа, работающих в архиве или занимающимся проблемой просветительской деятельности джадидов Туркестана.

#### Список литературы:

1. Алимова Д. А. Концепты истории Узбекистана: теория и гипотезы [Текст] / Д. А. Алимова. – Ташкент: Vaktria press, 2017. – 640 с.
2. Алимова Д. А. Жадидчилик феномени. Тошкент: Akademnashr, 2022. – 272 б.
3. Asanova S. Diplomatic Etiquette of the Governors-General of Turkestan (According to the Diaries of Nikolai Ostroumov). *Kunstkamera*. 2022. 3(17): 619. (In Russian). doi 10.31250/2618-8619-2022-3(17) – 6 - 19.