

## КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ

*Мубаракова М. Б. Студентка НГПИ им. Ажсинияза факультета  
Дошкольного образования направления Специальная педагогика: логопедия  
Научный руководитель Бекманова Ж. А. PhD и.о. доцент*

**Аннотация:** В последние годы наблюдается увеличение числа детей с нарушениями речи различного генеза. Это требует проведения целенаправленной и систематической междисциплинарной работы специалистов по коррекции имеющихся речевых дефектов. Одной из ключевых целей в обучении детей родному языку в дошкольном учреждении и семье является формирование у них правильной и разнообразной лексики, способствующей полноценному общению с окружающими и готовящей детей к успешному обучению. Если ребенок не научится правильно говорить в дошкольном возрасте, то аналогичные проблемы «перейдут» с ним из детского сада в школу, что приведет к существенным проблемам в освоении школьной программы.

**Ключевые слова:** *дефекты звукопроизношения, коррекционно-логопедическая работа, принцип комплексного воздействия, артикуляционная моторика, слуховое восприятие, анализаторные системы, игровой метод, познавательная деятельность.*

В сегодняшние дни возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения детей с различными речевыми нарушениями. Помимо стандартных способов, используемых в логопедической практике, активно используются нетрадиционные методики, применение которых предотвращает преждевременное утомление ребёнка, поддерживает в нем познавательную активность, а также повышает общую эффективность работы учителя-логопеда.

Эффективность логопедического воздействия зависит от нескольких ключевых факторов:

- уровня развития логопедии как науки;
- взаимосвязи между теорией и практикой;
- характера дефекта и степени выраженности симптоматики нарушения;
- возраста человека и его общего здоровья;
- индивидуальных психологических особенностей и активности человека в процессе коррекции речевого нарушения;
- времени начала логопедической работы и ее длительности;

- соблюдения основных принципов коррекционно-логопедической работы, включая принцип комплексного воздействия.

Для оценки эффективности логопедической работы используются различные методы и инструменты, такие как наблюдение за речевой деятельностью пациента, анализ его речи и языковых навыков, а также использование стандартизированных тестов и шкал оценки. Одним из ключевых показателей эффективности логопедической работы является улучшение речевой функции и уменьшение проявлений речевых нарушений у детей.

Для повышения эффективности логопедической работы важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавать индивидуальные программы коррекции и развития, а также вести систематический мониторинг и оценку результатов. Также важно учитывать мотивацию пациента и его семьи к работе над улучшением речевых навыков. Таким образом, эффективность логопедической работы определяется не только достижением конкретных целей и улучшением речевых навыков, но и развитием коммуникативных навыков и способностей пациента к успешному общению. Определение эффективности логопедической работы в коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста может осуществляться на основе следующих критериев:

1. Улучшение звукопроизношения. Основным показателем эффективности является достижение ребенком правильного произношения звуков, звукосочетаний и слов, которые ранее вызывали трудности.
2. Улучшение артикуляционной моторики. Развитие артикуляционного аппарата и улучшение координации движений языка, губ, нёба и гортани также являются важными показателями эффективности.
3. Улучшение слухового восприятия. Если ребенок стал лучше различать звуки, слышать разницу между правильным и неправильным произношением, это свидетельствует об улучшении слухового восприятия.
4. Повышение мотивации и интереса к занятиям. Если ребенок начал проявлять больший интерес к занятиям с логопедом, активно участвует в игровых заданиях и стремится к улучшению своего произношения, это также говорит о положительной динамике.
5. Успехи в повседневной коммуникации. Если родители и окружающие отмечают улучшение в речевом общении с ребенком, его более четкую и понятную речь, это является показателем успешности логопедической работы.
6. Снижение уровня стресса и неуверенности. Если ребенок стал более уверенно и спокойно использовать свою речь, перестал испытывать стресс и неудобство из-за своих речевых трудностей, это также свидетельствует об эффективности работы.

Оценка эффективности логопедической работы должна быть комплексной и учитывать как объективные результаты (например, анализ записей произношения), так и субъективное мнение родителей и самого ребенка.

Игровой метод работы.

Процесс формирования навыков речи у ребенка представляет собой сложное и разностороннее явление. Развитие речи не является врожденным умением и происходит постепенно, параллельно с его физическим и психическим развитием. Качественное и разнообразное развитие речи у малыша облегчает ему выражение своих мыслей, понимание окружающего мира, успешное взаимодействие с другими людьми и формирование личности. Очень важным является начало коррекционно-развивающей работы на ранних стадиях, что помогает предотвратить возможные нарушения в развитии ребенка.

Научные исследования и практический опыт подтверждают, что решение проблемы дефектов звукопроизношения у детей требует вмешательства в дошкольном возрасте, так как именно в этот период нервно-психический статус детей обладает наибольшей пластичностью. Если эту проблему не решить своевременно, это может негативно сказаться на дальнейшем полноценном развитии ребенка. Дети с нарушениями развития речи не способны органично усваивать общественный опыт, особенно в раннем возрасте. Исследователи, изучающие особенности развития детей с отклонениями в развитии речи, отмечают отсутствие у них интереса к окружающему миру. Поэтому для обучения и воспитания этих детей особую роль играют методы, направленные на активизацию их познавательной деятельности, включая организацию коррекционно-развивающих игр. Л. С. Выготский, исследуя проблемы обучения, отмечал: «Если школьник обучается по программе, предложенной взрослыми, то дошкольник принимает эту программу в той мере, в какой она станет его собственной. Чтобы ребенок воспринял программу как свою собственную, необходимо использовать виды деятельности, которые привлекают его и соответствуют его возрасту».

К игровому общению приходится ключевая роль в формировании и улучшении речевой активности детей дошкольного возраста. Игра представляет собой творческую и вдохновенную деятельность, где дети приобретают знания, осваивают язык, общаются, развивают мышление и воображение. Она не только развлечение, но и способ для детей учиться и познавать мир вокруг себя.

Использование игрового метода является основным подходом к работе с детьми. В процессе игр дети приобретают навыки правильной речи, а также другие умения. Игра делает обучение эмоциональным, действенным, позволяя детям получить собственный опыт и учиться через практическое взаимодействие.

Основная цель коррекционно-развивающей работы заключается в том, чтобы дети овладели коммуникативной функцией языка в соответствии с их возрастом и развитием, соответствуя всем нормативам.

Коррекционная работа над звукопроизношением у детей включает в себя три этапа: развитие моторики речевого аппарата, формирование правильного произношения звуков и автоматизацию звуков в повседневной речи. Наиболее сложным этапом является третий, который требует времени и усилий для успешной интеграции скорректированных звуков в общение без посторонней помощи. Для преодоления дефектов произношения необходим квалифицированный и творческий подход, основанный на игровых методах, фантазии и постепенном усложнении заданий. Систематическая методика работы с учётом принципа "от простого к сложному" играет важную роль в успешной коррекции звукопроизношения у детей.

Подчёркнутое внимание уделяется вовлечению всех анализаторных систем (тактильных, зрительных, слуховых, кинестетических), что способствует быстрому восстановлению нарушенных функций. Работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудностей в освоении слоговой структуры слов, сопровождается движениями пальцев рук, коррекцией дыхания и интонацией голоса. Укрепление целевого звука в словах сочетается с развитием познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также освоением навыков звукослогового анализа и синтеза. В процессе автоматизации звуков в предложениях и связной речи особое внимание уделяется развитию воображения. Создание чистоговорок, небылиц, загадок, самостоятельное формулирование задач способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка. В подготовительном периоде и на этапе усвоения звука больше акцента делается на развитие артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формирование правильного дыхания при произношении слов, коррекцию голоса, развитие познавательных процессов, в то время как на этапе автоматизации звука ключевым является развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

При работе в данной области были выявлены следующие выводы о значимости игр в развитии детей с нарушениями речи:

1. Развитие лексики и грамматики: игры помогают обогащать и активизировать словарный запас, развивать грамматическую структуру речи и формировать предложения из двух-трех слов.

2. Развитие звукового анализа и синтеза: игры, такие как "Конструктор слов", "Магазин", "Назови первый (последний) звук", "Звук заблудился", "Место

звуча в слове", "Какой звук во всех словах" и другие, способствуют развитию умения анализировать и синтезировать звуки.

3. Развитие фонематического восприятия: игры, направленные на развитие умения дифференцировать сходные звуки, такие как "Твердый-мягкий", "Рифмушки", "Волшебный домик", "Сравни слова" и другие, оказывают положительное влияние на развитие фонематического восприятия.

4. Игры на профилактику дисграфии: игры, такие как "На что похожа буква?", "Найди все правильные буквы", "Чего у буквы не хватает?", "Сложи букву" и другие, помогают предотвратить возникновение проблем с письмом.

Таким образом, использование игр в работе с детьми с нарушениями речи имеет большое значение и способствует эффективному развитию различных аспектов речевых навыков.

1. Игры способствуют привлечению внимания ребёнка к общению, отвлекая его от речевого дефекта.

2. Они позволяют детям избежать утомительной неподвижности на занятиях, что неестественно для их возраста.

3. Игры помогают разнообразить деятельность детей на коррекционных занятиях, охватывая все разделы программы и стимулируя различные уровни регуляции.

4. Развивая общую и мелкую моторику, игры помогают детям ориентироваться в пространстве.

5. Они способствуют работе над просодическими аспектами речи, такими как мелодика и интонация.

6. Игры способствуют нормализации эмоционально-волевой сферы, особенно важной для гипервозбудимых детей.

Все эти факторы благоприятно влияют на функционирование речевых органов и помогают формированию правильных речевых навыков у детей. Логопеду и родителям важно убедить ребенка в том, что речь можно улучшить и помочь ему стать таким же, как и остальные. Для заинтересования ребенка необходимо превратить занятия в интересную игру, где он сам захочет участвовать в процессе коррекции речи, избегая скучных уроков.

#### Литература:

1. Волкова Г.А Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи. М.: Детство-Пресс, 2007.
2. Инновации в логопедическую практику: сб. ст./ Метод. Пособие для ДОУ/ Сост. Громова О.Е. М.: Линка-Пресс, 2018.
3. Чиркина, Г. В. Обследование звуковой стороны речи. Обследование понимания речи // Методы обследования речи у детей / Под ред. И. Т. Власенко. – Москва, 1998.

4. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. М.: Айрис Пресс, 2014.
5. Гришпун Б.М. Дислалия // Логопедия. М.: Владос, 2009.
6. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. М.: Сфера, 2019.

