

**ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПО МЕТОДИКЕ  
МОНТЕССОРИ**

*Гиясов Назир*

*giasovnazir@gmail.com*

*Самаркандский государственный институт иностранных языков*

*Научные руководители:*

*Н. Н. Зубайдова, Г. Б. Махмудова*

***Аннотация:** Статья представляет теорию и опыт практической деятельности по апробации элементов педагогической системы М. Монтессори в иноязычном образовании дошкольников.*

***Ключевые слова.** Методика Монтессори, дошкольное образование, практика, способ обучения.*

**Введение**

В современном мире интерес к изучению иностранного языка, в частности английского, растет с каждой информацией, ее постоянным обновлением. В нашей стране потребность в овладении иностранным языком в последние десятилетия заметно возросла. При условии сохранения тренда развития, в последующие годы требования к уровню владения иностранным языком будут только увеличиваться. Закономерно многие родители уже сейчас принимают решение в пользу раннего обучения детей иностранному языку. В настоящее время существуют разные методики в области иноязычного образования дошкольников [1; 2]. Особое внимание обращено к личностно-ориентированному подходу (З. Н. Никитенко), который направлен не только на развитие иноязычной речи, но и на развитие личности ребенка в целом [3]. Анализ научных работ в данном направлении показывает, что в современной практике обучения дошкольников иностранному языку преобладают формы проведения занятий, во время которых иностранный язык используется в учебно-игровых упражнениях и в заданных ситуациях общения

Высоко оценивая достижения методистов и педагогов (современные методические системы), полагаем, что применительно к дошкольникам специфика иноязычного образования в них учитывается недостаточно: личностно-развивающие и воспитательные моменты не всегда учитываются в полной мере.

Изучение иностранных языков способствует развитию новых нейронных путей, что благоприятно сказывается на развитии мозга ребёнка в целом. В начале XX века по системе Монтессори в России функционировало много дошкольных учебных заведений, которые были закрыты в конце 20-х годов. В 1929 году М. Монтессори стала основателем Международной Ассоциации Монтессори (AMI – Association Montessori Internationale), которая действует и сейчас. В России создана «Российская ассоциация Монтессори- педагогов». Наш научный интерес к педагогической системе М.И. Монтессори основан на методологии, которая позиционирует образование как процесс построения своей личности самим ребёнком, а не навязывается ребёнку извне [10, с. 20-21]. Ключевая идея разработанной автором системы заключается в том, чтобы дать возможность каждому ребёнку наиболее полно раскрыть внутренний потенциал за счёт свободной самостоятельной деятельности в специально подготовленной среде. Такой ориентир помогает держать в голове общую картину развития и не теряться в ежедневных частностях [11, с. 171].

Этот метод считается наиболее устойчивым в дошкольных образовательных учреждениях. Так как, у дошкольника до 6 лет проявляется признание наличия “ Впитывающего Разума.”

Это означает что ребёнок способен впитывать в себя знания без никаких усилий. Ребята могут без труда уловить интонации, речевые обороты, секреты языка.

В методике Монтессори используются различные способы для изучения не только английского языка, но и других иностранных языков так как она уникальна уже более 100 лет.

1. Игры с материалами: Использование специальных языковых

материалов, таких как карточки с изображениями или предметы, помогает детям связывать слова с конкретными объектами, что способствует лучшему запоминанию.

2. Рольевые игры: Через рольевые игры дети могут применять изученные языковые навыки в реальных ситуациях, развивая навыки общения и понимания контекста.

3. Чтение и рассказы: Использование книг и рассказов на английском языке помогает расширить словарный запас и понимание грамматики. Дети часто обсуждают прочитанное и создают свои рассказы.

4. Музыка и песни: Использование музыки и песен на английском языке помогает запомнить слова и выражения, а также развивает ритмические навыки.

5. Карточки с словами: Дети могут использовать карточки с словами для самостоятельного изучения нового материала и создания своих предложений.

В своей исследовании Монтессори делил преподавание английского языка на некоторые этапы чтобы уроки были понятно и чётко при понимании и изучении английского языка. По модели Монтессори это делится на три части и называется “Трёхступенчатый” урок английского языка.

Этот урок состоит из трех этапов

Введение-Преподаватель представляет новый языковой материал, используя конкретные объекты или картинки. Это помогает ученикам связать новые слова с реальными предметами и понять их значение.

Упражнение: Дети активно участвуют в упражнениях и играх, направленных на использование новых слов в контексте. Это может включать в себя рольевые игры, где они применяют новые выражения в различных ситуациях.

Применение: В этом этапе дети применяют изученные слова в реальных ситуациях или задачах. Это может включать в себя общение, написание коротких рассказов или другие творческие активности, чтобы укрепить

полученные знания

### **Заключение**

Методика М.Монтессори направлена на развитие общего развития ребенка, в том числе и в развитии его языкового восприятия. Это проявляется в том, что дети усваивают элементарные грамматические знания, а также артикуляционные умения и совершенствуют общение на иностранном языке. Введение элементов сит-темы в дошкольное образование позволяет удовлетворить потребность общества в обучении ребенка иностранным языкам, а также способствовать общему развитию ребенка через изучение иностранного языка. По-видимому, перспективным представляется исследование педагогического потенциала М.Монтессори в иностранном образовании.

### **Использованные литературы**

1. Никитенко З. Н. Иностранный язык в начальной школе: теория и практика. М.: ФЛИНТА, 2018. 328 с.
2. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. М.: ВЛАДОС, 2010. 210 с.
3. Никитенко З.Н. Личностно-развивающее иноязычное образование в начальной школе: Монография. М.: Прометей, 2018. 365 с.
4. Пассов Е.И. О функциональной направленности организации речевого материала при обучении говорению // Иностранные языки в школе. 2014. № 2. С. 75 – 82.
5. Дунаева А.С., Ветчинова М.Н. Культурологическая идея концепции коммуникативного иноязычного образования // Язык и культура. 2014. №3. С. 138 – 145.
6. Копенина О.В. Особенности занятий по иностранным языкам с дошкольниками // Молодой ученый. 2016. № 11 (115). С. 1459 – 1462.
7. Быстрой Е.Б. Факторы повышения положительной мотивации дошкольников к изучению иностранных языков // Вестник

Челябинского государственного педагогического университета. 2016.

№ 3. С. 22 – 25.

8. Хуторской А.В. Система Монтессори [Электронный ресурс]

// Вестник Института образования человека. 2016. №1. URL: <https://eidos-institute.ru/journal/2016/100/Eidos-Vestnik2016-118-Khutorskoy.pdf> (21.05.2020).

9. Липатова Л. Г. Развитие интеллекта и самостоятельности

ребенка по системе Марии Монтессори // Провинциальные научные записки.

2017. № 1 (5). С. 85 – 87.

10. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития М. Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет. М.: Эксмо, 2018. 224 с.

11. Макнамара Д. Покой, игра, развитие. Как взрослые растят маленьких детей, а маленькие дети растят взрослых. М.: Ресурс, 2019. 320 с