

Конфликт между поколениями в романе

И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Сабитова Мадина Ильдаровна студентка 2 курса филологического факультета русских и родственных языков Термезского государственного университета

Научный руководитель: преподаватель Термезского государственного университета кафедры русской и мировой литературы Ходжакулова

Шахло Аскарровна

Аннотация: Одной из главных тем, затрагиваемых в романе “Отцы и дети”, является конфликт поколений. Автор, Иван Сергеевич Тургенев, исследует различия в мировоззрении и ценностях между старшими и младшими поколениями. Роман “Отцы и дети” является важным произведением русской литературы, которое затрагивает актуальные темы и проблемы, связанные с отношениями между поколениями и поиском компромисса.

Ключевые слова: Роман «Отцы и дети», проблематика, главные герои, отношение между поколениями, актуальность романа.

Роман “Отцы и дети” – это произведение русского писателя Ивана Тургенева, написанное в 1862 году. Оно стало одним из самых известных и значимых произведений русской литературы XIX века. Главной темой романа является конфликт поколений, который проявляется в отношениях между отцами и их детьми. Главные герои романа – Евгений Базаров, представитель молодого поколения, и его отец Василий Николаевич. Они представляют разные мировоззрения и идеологии.

У И.С. Тургенева эта проблема остро выражена в романе “Отцы и дети”. Сюжет романа И.С. Тургенева “Отцы и дети” заключен в самом названии. Невольное противостояние старшего и младшего поколений обусловлено изменяющимся духом времени. По возрасту, характеру, образу жизни автор во время написания романа был “отцом”. Он не мог не видеть, что за нигилизмом и эгоцентризмом стоит желание молодежи заменить веру знанием, а пассивную надежду — активными действиями. Из неприятия и непонимания родился

роман “Отцы и дети”. Это не категорическое отрицание, а желание разобраться. Мне кажется, что в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” идеи и стремления молодого поколения отразились так, как понимает их само молодое поколение, к этим идеям и стремлениям И.С. Тургенев относится со своей личной точки зрения, а старик и юноша почти никогда не сходятся между собою в убеждениях и симпатиях.

Евгений Базаров – молодой студент-медик, представитель нового поколения, которое отвергает старые традиции и идеалы. Он является нигилистом, то есть отрицает все устои и ценности, которые считаются важными в обществе. Базаров верит только в науку и практическую пользу. Василий Николаевич – отец Евгения и представитель старого поколения. Он является представителем дворянской интеллигенции, верит в традиции и идеалы, которые передаются из поколения в поколение. Он не понимает и не принимает новые идеи и взгляды своего сына. Конфликт между отцом и сыном становится основным сюжетом романа. Они не могут найти общий язык и понимание друг друга. Василий Николаевич не может принять идеи и убеждения своего сына, а Евгений Базаров отвергает все, что связано с прошлым и традициями. Однако, помимо конфликта, роман также рассматривает тему поиска компромисса и примирения между поколениями. В ходе событий герои осознают, что их различия не являются абсолютными и что они могут найти общий язык и понимание друг друга.

Отцы, представленные в романе, принадлежат к старшему поколению, они выросли и воспитывались в другой эпохе, с другими ценностями и идеалами. Они придерживаются консервативных взглядов, верят в традиции и стараются сохранить устоявшийся порядок в обществе. Они ценят стабильность, порядок и дисциплину, и считают, что эти ценности являются основой благополучия и счастья. Дети, с другой стороны, представляют молодое поколение, которое выросло в других условиях и с другими ценностями. Они стремятся к свободе, индивидуальности и самовыражению. Они критически относятся к устаревшим традициям и идеалам, и считают, что общество должно прогрессировать и

меняться вместе с ними. Различия в мировоззрении между отцами и детьми приводят к конфликтам и непониманию. Отцы не могут понять, почему дети отвергают их ценности и идеалы, а дети не могут понять, почему отцы так упорно придерживаются старых устоявшихся взглядов. Это создает напряженность и разрывы в отношениях между ними.

Конфликт между отцом и сыном проявляется в их противоположных взглядах на жизнь и их способе мышления. Отец считает, что важно придерживаться традиций и уважать авторитеты, в то время как сын отвергает эти идеи и придерживается рационалистического подхода к жизни. Конфликт поколений также проявляется в отношении к обществу и политике. Отец, как представитель старшего поколения, считает, что общество должно придерживаться установленных порядков и иерархии, в то время как сын, как представитель молодого поколения, стремится к переменам и прогрессу.

В ходе романа, автор исследует различные аспекты конфликта поколений, показывая, как он влияет на отношения между отцами и детьми, а также на общество в целом. Роман “Отцы и дети” ставит вопрос о том, как найти компромисс и примирение между поколениями, и как преодолеть различия в мировоззрении и ценностях.

Проблема “отцов и детей” — это наша большая жизненная и острая проблема. В наше время она остро стоит перед нами. Взаимоотношение между “отцами и детьми” — это, как мне кажется, непонимание друг друга или даже, может быть, нежелание понять друг друга. А это ведет к разногласию и спорам.

Роман “Отцы и дети” является важным произведением русской литературы, которое затрагивает актуальные темы и проблемы, связанные с отношениями между поколениями и поиском компромисса.

Список литературы:

1. Батюто А.И. Избранные труды. - М.: Нестор, 2004, с. 99
2. Голубицкий Б.Н. Отцы и дети. Роман / Тургеневские чтения: [сб. ст.]. Вып. 4: Тургеневские чтения / науч. ред. Е.Г. Петраш; сост. Е.Г. Петраш. – М.: Русский путь, 2009 . – 414 с.

3. Лебедев Ю.В. Художественный мир романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». - М., Классикс Стилль, 2002. – 288 с.