

## ДЕТСКАЯ ПОЭЗИЯ В ВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Подготовил: студент 3-ого курса  
Ташкентского государственного университета имени Низами

Хамидуллаева Р., Якибжановга Л.

Научный руководитель:

Юсупова М. Ж. старший преподаватель кафедры Родного языка и методики его преподавания в начальном образовании ТГПУ им. Низами

**Аннотация**

Литература является отображением времени, когда она создавалась. Учитывая то, что литература, изучаемая в школе, имеет большое разнообразие по разным жанрам и тематикам, тема войны в ней не является исключением. Прошло уже 78 лет с момента окончания Второй Мировой войны, а тема войны в литературе до сих пор актуальна, учитывая нынешнее нестабильное положение в мире. Актуальность и тенденция развития этой тематики нас привело к изучению поэзии военных времен.

**Ключевые слова:** детская поэзия, литература времен войны, стихотворение

**Annotation**

Literature is a reflection of the time when it was created. Considering that the literature studied at school has a wide variety in different genres and topics, the theme of war is no exception. It has been 78 years since the end of World War II, and the topic of war in literature is still relevant, given the current unstable situation in the world. The relevance and trend of the development of this topic led us to study the poetry of wartime.

**Keywords:** children's poetry, wartime literature, poem

**Xulosa**

Adabiyot-bu yaratilgan vaqtning aksidir. Maktabda o'rganilgan adabiyot turli janrlar va mavzular bo'yicha juda xilma-xil ekanligini hisobga olsak, unda urush mavzusi bundan mustasno emas. Ikkinchi Jahon urushi tugaganidan beri 78 yil o'tdi va dunyodagi hozirgi beqaror vaziyatni hisobga olgan holda adabiyotdagi urush mavzusi hali ham dolzarbdir. Ushbu mavzuning dolzarbligi va rivojlanish tendentsiyasi bizni urush davridagi she'riyatni o'rganishga olib keldi.

**Kalit so'zlar:** bolalar she'riyati, urush adabiyoti, she'r

Война и дети – понятие несовместимые. Тому доказательством является стихотворение «У войны не детское лицо» Ирины Савельевы, где доказаны все утверждения, которые мы представим в нашей работе. В этом стихотворении

отражены все трагические испытания для детей в годы Великой Отечественной войны.

Целью нашей работы является:

- Определить влияние войны на развитие литературы;
- Изучить литературу, созданную для детей войны;
- Вынести основную мысль этих произведений;
- Определить роль детской поэзии военных лет в формировании нравственного воспитания детей.

События Великой отечественной войны оставили большой след в истории человечества, что отразился в культуре, в том числе и в литературе. В дальнейшем это определило весь строй жизни и культуру того времени. Невзирая на войну, детская литература продолжала издаваться и использовала весь свой потенциал, чтобы помочь осознать детям все происходящее в мире, призывая их быть добрыми и отважными. В это время первыми откликнулись поэты и другие авторы, представители «малых» жанров, поскольку в это непростое время, когда мирное население охватывает страх и тревогу, дети особенно уязвимы к негативному влиянию событий вокруг, и в такие мрачные времена поэзия становится оазисом, где дети могут искать утешение и надежду на лучшее будущее.

В 1941-1945 годах советская литература достигла больших успехов, так как, как отмечал А. Сурков, война сплотила теснее всех писателей народа СССР в единую дружескую семью, объединила их единством тематики и материалом. По его словам – писатели того времени укрепляли неразрывную связь литературы с народом. Советские писатели того времени показывали в своих произведениях справедливую борьбу народа во имя мира, своими произведениями воодушевляли воинов на борьбу с фашистами. Примером может послужит стихотворение В. Лебедева-Кумача «Священная война», которая позже стала гимном, поддержавшим дух народа преодолевать все трудности на пути противостояния вражеским силам. К тому же, произведениям этих годов было именно героичность, обусловленная самим содержанием Великой Отечественной войны, так как во многих произведениях прототипами являлись реальные участники войны.

В эти годы войны детские книги также продолжали выходить, особенно: очерки, стихи, фельетоны. Многие поэты создавали образ детей-сирот, и исходя из этого появляется образ ребенка-мстителя. В стихотворении Александровой З. «Партизан»- мальчик остается в отряде, чтобы отомстить за мать, которую он потерял. В творчестве Зинаиды Александровны стоит отметить и стихотворение «Островок на Каме», где описывается чувства матери, которой приходится

попрощаться со своим маленьким сыном, ибо «дети страшных сказок слышать не должны, грохота фугасок, топота войны». В данном стихотворении мать просит сына не теряться в сложной обстановке и не забывать поддерживать с ней связь. Анна Ахматова также не обошла стороной эту тему в своей лирике и посвятила стихотворение «Памяти Вали» соседскому мальчику Вали Смирнову и всем детям, пострадавшим во время блокады Ленинграда. Многие авторы показывают в своем творчестве детей, которым рано пришлось повзрослеть и у которых уже давно нет детства, как А. Барто в «В дни Войны» и С. Михалков в «Десятилетний мальчик». Узбекский поэт Гафур Гулям в своем стихотворении «Ты не сирота» рассказывает об отце, который обещает своему усыновленному сыну уберечь от последствий войны. С. Маршак же в стихотворении «Мальчик из села Поповки» рассказывает о трехлетнем Пете, лишившимся семьи, из-за чего поэт просит бойца отомстить за него, а в произведении «Разговор с внуком» призывает перестать воевать, «чтоб детвора играть училась в мир».

Детская поэзия в военный период принимает на себя важную миссию - сохранять невинность и радость детства в неприятельской обстановке. Она становится инструментом, позволяющим детям находить утешение в красочных словесных образах и живом воображении. В ней появляются герои, от которых можно брать пример, олицетворяя добро, справедливость и мир. Это могут быть волшебные сказки, где маленький герой одолевает злого волшебника или смелый рыцарь спасает королевство от чудовища. Такие истории поднимают детское настроение и внушают веру в свои силы, даже несмотря на трудности, с которыми они сталкиваются в реальности. Детская поэзия в военный период также может иметь ностальгический оттенок, воссоздавая образы благополучной жизни до войны. Она напоминает детям о том, что было и что может быть снова в будущем. Они могут мечтать о светлом и безопасном мире, где они смогут играть без страха и заботы. Эти стихи открывают двери в мир подлинной детской радости, независимо от внешних обстоятельств. Военный период также способствует рождению новых тем в детской поэзии - патриотических и героических. Они вдохновляют детей на смелость, показывая, как храбрость и верность своей стране могут преодолеть любые трудности. Эти стихи формируют у детей чувство принадлежности и ответственности перед Родиной, что важно для их патриотического воспитания. Во время военного периода детская поэзия становится не только способом утешения и вдохновения, но и инструментом, который помогает детям выразить свои чувства и переживания. Они могут выразить свою боль, грусть, надежду или ярость через стихи, что помогает им осознать и преодолеть эмоции, с которыми они сталкиваются. Поэзия дает им возможность найти выход из сложной ситуации и перейти к более позитивным мыслям.



В итоге, детская поэзия в военный период играет важную роль в поддержке и вдохновении детей. Она является светом во тьме, лучом надежды, который помогает им сохранить детскую невинность и радость, несмотря на трудности и опасности, возникающие вокруг. Она учит их смелости, вере и прививает ценность гармонии и мира. Детская поэзия в военный период — это призыв к преодолению, любви и стремлению к лучшему будущему. Они формируют в детях такие нравственные качества, как патриотизм, эмпатия, осознание ценности мира. Расширяется кругозор, и дети начинают четко представлять понятие о мире, о реальности, которая происходила, происходит и может произойти – формирует мировоззрение в целом.

#### **Литература:**

1. Была война...: Четыре главы из книги, написанной поэтами послевоенных лет. - М.: детская литература, 1987.
2. Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2 т. – М., 2002
3. Лирика военных лет. - <https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-voine>