

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДУХОВНОСТЬ ПЕДАГОГА

Азамова Озода Шухрат кизи

Магистрант 1 курса направления русского языка и литературы

Эргашева Махсуда Пулатовна

Профессор кафедры философии

Джизакский государственный педагогический университет имени А. Кадыри

E-mail: ozoda.azamova4808@gmail.com

Аннотация. В данной статье анализируются уникальные аспекты, связывающие духовную сущность человека с его отношением к профессиональной сфере деятельности. Рассматривается взаимодействие между внутренним миром человека и его работой, отмечая их глубокую взаимосвязь и влияние друг на друга. Нравственная чистота, толерантность, милосердие и совесть должны быть неотъемлемыми качествами каждого педагога в их взаимоотношениях с учащимися, рядом с высоким уровнем профессионализма в своей области. При развитии молодых умов и формировании личностей, педагоги играют очень важную роль в обучении и воспитании. Эти ценности являются основой для успешной и эффективной работы педагога, а также способствуют гармоничному развитию учащихся.

Ключевые слова. Профессиональная деятельность, **профессиональная духовность**, духовно-нравственный потенциал, толерантность.

Современный этап общественного развития Узбекистана характеризуется глубокими социальными изменениями в обществе. Одной из основных причин этих изменений является обновление системы ценностей, которое создает предпосылки для свободного развития человека в условиях плюралистической культуры. В результате этого, возникает специфическая ситуация, которая требует от каждого человека самостоятельного решения проблемы, связанных с целями, смыслом жизни и пониманием духовной сущности бытия. При этом важно отметить, что любые изменения в социуме оказываются не только безуспешными, но и бессмысленными, если они не находят опору в духовной жизни индивида, не подкрепляются адекватными изменениями в культуре, в образовании, в ценностях людей.

Для того чтобы эффективные изменения в обществе стали не только поверхностными, но и имели глубокий смысл, необходимо уделить внимание на духовность каждого человека, поддерживать культуру и внести соответствующих изменений в образовательную сферу. И только через

укрепление этих трех аспектов мы сможем достичь настоящего прогресса и улучшения в обществе.

Первый и, пожалуй, самый значительный аспект – это духовная жизнь каждого индивида. Любые социальные изменения, будь то политические реформы, экономические революции или технологический прогресс, будут бессмысленными, если мы не обратим внимания на внутренний мир людей. Это включает в себя их верования, ценности, этику и моральные установки. Без укрепления духовной составляющей наших жизней, все остальные изменения будут деградировать и потеряют свою значимость.

Второй аспект, который стоит отметить, это культура. Она играет ключевую роль в формировании общества, его ценностей и норм. Когда культурные изменения соответствуют изменениям в социуме, происходит согласованность и гармония. Это означает, что общество принимает и осознает те изменения, которые происходят вокруг него, и способно адаптироваться к новым реалиям. Поддержание и развитие культурной сферы является неотъемлемой частью процесса социального прогресса.

Третий аспект, который следует учесть, – это образование. Изменения в образовательной системе играют решающую роль в развитии и прогрессе общества. Если мы не обновляем и не адаптируем образование к нынешним требованиям, охватывая новые технологии и научные достижения, то у нас никогда не будет истинного развития. Образование должно быть реалистичным и приспособленным к современности, чтобы позволить людям осваивать новые знания и навыки, необходимые для благополучной жизни в современном мире.

Развитие человека и общества без формирования духовной сферы оказывает негативное влияние на личностный рост и прогресс общества. Без наличия духовных ценностей и устремлений, человек теряет способность быть активным и творческим субъектом деятельности. Вместо того, чтобы преодолевать противоречия и расти личностно, он просто превращается в потребителя социальных возможностей, устремленного к насыщению своих физических и материальных потребностей, лишая общество его творческого потенциала.

В современных документах ООН и ЮНЕСКО все большее внимание уделяется на распространении идеалов мира, согласия, уважения прав человека, солидарности, достоинства и полноценного развития человека. Это подчеркивает актуальность развития духовности профессиональной личности.

Профессия – это конкретное направление трудовой деятельности, которым человек занимается в течение значительного периода своей жизни.

Профессиональная деятельность представляет собой множество различных профессий, которые генерируют и воплощают в себе набор характеристик данного вида деятельности. Важным аспектом профессиональной деятельности

является способность применять свои навыки и знания в конкретной сфере для достижения поставленных целей.

В большинстве случаев смысл человеческой жизни, согласно Н.С. Пряжникову, выливается в некий процесс самоутверждения индивида в деятельности, переложеной в его профессию, ибо только в ней человек может совершенствовать большинство своих личностных способностей. Профессия предоставляет человеку возможность осознания своего предназначения, места в жизни, наполняет деятельность, да и саму жизнь определенным смыслом, а также формирует некое желание осознать свое предназначение, которое может состоять в том, чтобы подняться над временем, над всем преходящим. Профессия может придавать жизни человека окраску истинной ценности, являться той уникальной возможностью, благодаря которой он мог бы принести как можно больше пользы обществу. В этой связи смысл самой жизни и профессиональной деятельности имеет ценность именно в той мере, в какой соответствует высоким идеалам, целям и задачам, гуманистическим традициям и нравственным принципам. Понятия «смысл жизни», «предназначение человека», «нравственные принципы», «гуманистические традиции» и другие отражают вполне реальные и конкретные состояния человеческого бытия.

Н.С. Пряжников считает, что важнейшим смыслом для трудящегося человека должно являться утверждение собственного достоинства, значимости своей жизни, доказательство себе и окружающим того, что его жизнь прекрасна именно через основное дело жизни, т.е. через общественно полезный, творческий труд. Человек лишь тогда может ощущать прелесть жизни, когда своими делами он делает лучше окружающий мир, и делает более счастливыми окружающих его людей. [1.480].

Анализируя исторический характер и природу труда В.Д. Шадриков утверждает, что первоначально труд имел чисто материальную, можно сказать плотскую мотивацию. Но труд несет в себе и другие очень важные характеристики. Например, часто результаты труда могут быть предназначены для других, а социальный статус его субъекта зависит от результатов труда. Это прежде всего относится к качественному показателю самого труда, качеству продуктов труда, культуры производства. Качество труда и культура производства определяются профессиональными и личностными качествами работников, которые в свою очередь, могут развиваться в процессе труда. В силу того, что качество труда и культура производства оцениваются другими, появляется определенная социальная мотивация труда, которая не связана непосредственно с биологической мотивацией. Такая социальная мотивация является важнейшим фактором роста профессионального мастерства. На высших ступенях своего развития профессиональное мастерство может

трактоваться практически как искусство. В современном обществе практически утрачено понятие искусства как меры мастерства. В наши дни искусство стали связывать только с отдельными видами творческой деятельности. Но если обратиться к периоду древности, то можно увидеть, что в историческом плане искусство – это самая главная мера мастерства человека. [2.135].

Поскольку мастерство связано с определенными качествами человека то, по мнению В.Д. Шадрикова, мастерство одновременно является и мерой творчества человека в избранном виде профессиональной деятельности. Творчество - это своего рода выход за определенные (заданные) границы, образы, стандарты с проявлением творческой свободы человека, его индивидуального видения мира, уникального личностного понимания сути предназначения вещей. Только творческий труд может вывести человека за границы существующего и обогатит его бытие. Творческая деятельность - труд вовлекает всего человека в процесс созидания, задействует все его качества, позволяет проявиться индивиду во всем его многообразии, выразить особые состояния, сопутствующие творческому достижению желаемого, задуманного. Эти ощущения можно отнести к духовным состояниям человека. Духовность личности в этом случае будет характеризоваться высшим уровнем мастерства специалиста, когда в продукте труда воплотиться не только высокая техника и качество исполнения, но так же авторский замысел и чувства создателя. Мастерство требует подвижничества и определенной жертвенности во имя достижения поставленной цели и одновременно веры в возможность достижения задуманного. По мнению В.Д. Шадрикова «духовность в труде есть интегральное (синергетическое) проявление подвижничества, жертвенности, веры, ответственности, устремленности, знания и технического мастерства». [2.123].

Исследование духовной сферы интриговало ученых на протяжении долгих лет. Первоочередным элементом ядра личности является ее духовно-нравственный резерв. В согласии с проведенными исследованиями, духовность оказывает заметное воздействие на различные сферы человеческой жизни. Из этого можно сделать вывод, что духовность оказывает влияние на формирование определенного отношения человека к себе и своей профессии.

На педагога возложена ответственная задача: не только обучать (развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания), но и воспитывать новое поколение. Поэтому, важным элементом профессиональной культуры современного педагога является его этичность. Именно культура и нравственные принципы делают педагога значимой личностью. Педагог, обладая обширными знаниями и опытом, играет не только важную роль в процессе обучения, но также принимает участие в формировании этического сознания личности. Он не только работает с каждым учеником индивидуально,

но и влияет на формирование этических ценностей через педагогические и студенческие коллективы. В данном случае он выступает как концентрированный носитель общественной морали. Сейчас говорить об этической стороне профессиональной культуры педагога как никогда актуально, так как успешно решать сложные задачи, поставленные реформой общеобразовательной и профессиональной школы, может лишь тот педагог, который олицетворяет собой образец высоконравственной личности.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что педагог становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания - наукой о нравственности, этикой. Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка педагога. Чтобы соответствовать данным требованиям, педагог должен владеть профессиональными знаниями, профессиональными способностями, педагогической этикой и педагогической техникой. Современного учителя характеризует широта мировоззрения, свободное изложение сути происходящих явлений, повышение своего профессионального уровня, стремление заинтересовать учащихся научно-технической и практической деятельностью, использовать новые педагогические технологии. Кроме того, призван соблюдать педагогическую этику, с уважением и вниманием относиться к воспитанникам владеть знаниями в области общей культуры, литературы и искусства.

В.А.Сухомлинский, отвечая на вопрос «Что значит хороший педагог?». Во-первых, это «человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка». Во-вторых, это «человек, хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонты – новейшие открытия, исследования, достижения». В-третьих, это «человек, знающий психологию и педагогику, понимающий и чувствующий, что без знания науки о воспитании работать с детьми невозможно». [3.396].

Настоящий педагог – всегда гуманист, он ориентирован на отношение к другим людям «не как к средству, а только как к цели» (И. Кант) и учит этому своих воспитанников и подопечных. Поэтому он объединяет в себе строгость и демократичность в равной мере. Естественно, даже у самого идеального преподавателя есть моменты, когда он допускает ошибки, недоразумения, или совершает обидные ошибки, но из любой ситуации он находит действительно человеческий выход, действует бескорыстно, справедливо и дружелюбно, никогда не проявляя утилитарных расчетов, высокомерия и желания мстить. Настоящий воспитатель, как ни затёрто это звучит, учит добру, причём делает это как словесно, так и личным примером.

Список использованной литературы:

1. Пряжников М.С. Психология труда и человеческого достоинства: учеб. пособие / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова.-М.: Академия, 2001.-480с.
2. Шадриков В.Д. Происхождение человечности / В.Д. Шадриков. – М.: Логос, 2001. 123– 315 с.
3. Сухомлинский В.А. 1979. Павлышская средняя школа: обобщение опыта учеб.-воспитат. работы в сел. сред. школе. 2-е изд. М. : Просвещение. 396 с.
4. Статья *Голубева О.Ю.* «Духовность сквозь призму отношения человека к своей профессии» <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnost-skvoz-prizmu-otnosheniya-cheloveka-k-svoey-professii>.
5. Слостенин В.А. 2008. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры. - Педагогическое образование и наука. № 12: 4-15.
6. Кинжаева Г.С. 2013. Требования к личности педагога-наставника в процессе духовно-просвещенческого воспитания студентов. Педагогическое мастерство: материалы III международной научной конференции (г. Москва, июнь 2013 г.). М.: Буки-Веди: 12-14.